



En lluita

Can Ricart sobreviu a les flames

Nau 21 és més que una associació d'artistes: va néixer per salvar Can Ricart de l'especulació i ara projecta un futur amb més tallers i espais de participació

* Griselda Casadellà

□ Ha nascut com a associació fa poques setmanes, però la seva gestació parteix de lluny: els membres de Nau 21 són persones i col·lectius procedents dels àmbits de l'art, la ciència i la tecnologia, amb un enfocament de treball molt interdisciplinari, que conflueixen a l'antiga nau número 21 del recinte de Can Ricart, al barri del Poblenou de Barcelona, un complex fabril del segle XIX en lluita per seguir existint i evolucionant també aquest segle XXI.

La setmana passada un incendi va cremar l'emblemàtic edifici de la torre del rellotge, precisament a la nau 21, "però la nau continua dempeus, com també la voluntat dels seus membres de recuperar-la, la idea és fer ciutat des de la ciutadania", manifesten des d'aquesta associació.

La nau 21, coneguda com a Can Font, perquè antigament l'ocupava l'empresa Tintes Font, fa més de deu anys que allotja diferents artistes de totes les disciplines, agrupats sota el nom d'AXA (Associació de X Artistes). El Pla 22@ els obligava a abandonar el recinte, però la impossibilitat de trobar un espai alternatiu i la vàlua històrica d'aquest complex que estava destinat a ser enderrocat els va fer quedar-se.

Fa un any d'això, i en un any aquests artistes han fet camí per salvar Can Ricart, de la mà de veïns, associacions de protecció del patrimoni, empreses i tallers que també hi treballaven, i el suport de la ciutadania i d'entitats, com ara el FAD (Foment de les Arts Escèniques), que ha premiat la Plataforma Salvem Can Ricart amb la Medalla FAD, per intentar evitar-ne l'enderroc.

Propostes diferents

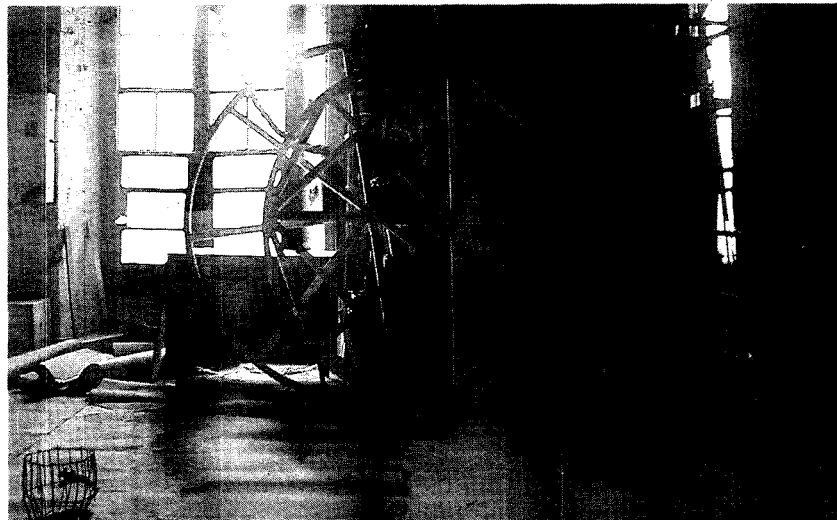
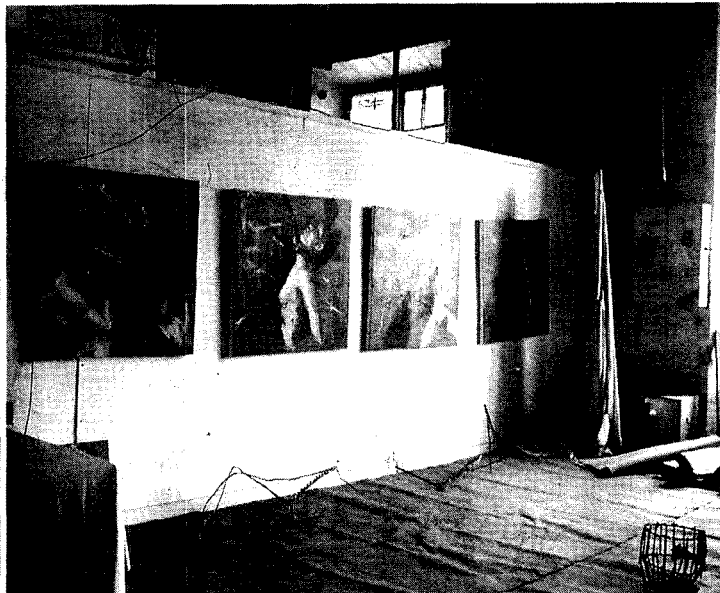
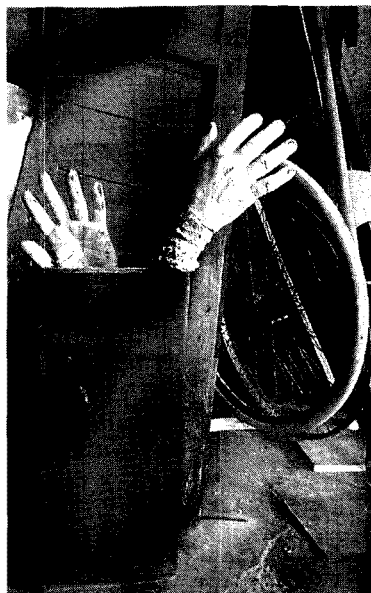
Salvem Can Ricart proposa mantenir tot el recinte fabril; reutilitzar els locals sota una doble gestió, pública i agents socials i econòmics diversos; ampliar els tallers d'artistes i treure fora del recinte les oficines i convertir el carrer Bolívia en carrer de vianants. L'Ajuntament de BCN, en canvi, proposa conservar la part frontal de la fàbrica i enderrocar-ne una altra part; transformar algunes naus en *lofts*; mantenir només el centre Hangar i construir oficines dins de l'antiga fàbrica; i obrir el carrer Bolívia partint Can Ricart en dos.

Nou concepte de 'domini públic'

La participació del teixit social és important per Nau 21, que aposta perquè centres de producció, de creació i d'investigació facin d'aquest indret un nou espai de riquesa per al futur de la ciutat. Un futur en què prevalgui el "domini públic", entès com les activitats que busquen "el benefici del progrés científic, l'educació i el bé comú". *

Més info

Nau 21. Can Ricart. BCN
NAU21.NET
WWW.SALVEMCANRICART.ORG
WWW.VISQUEMCANRICART.TK



Mans que sobresurten d'un recipient i que formaven part de l'aspecte que tenia la nau 21 abans de l'incendi del dimarts 4 d'abril.

Una altra imatge del recinte, on els artistes que hi treballen també produeixen, creen i exposen les seves obres.

La nau 21 de Can Ricart acull l'associació AXA (Associació d'X Artistes), integrada per una gran diversitat d'artistes de totes les disciplines al voltant de la ciència, l'art i la tecnologia.

De què parlem?



Un foc, massa casualitats

□ El dimarts 4 d'abril un important incendi va cremar part de Can Font i de l'edifici de la Torre del Rellotge, dues de les naus més antigues de Can Ricart, propietat en la seva major part de Frederic Ricart, marquès de Santa Isabel. Aquell matí membres de l'Ajuntament de Barcelona havien estat presentant al mateix recinte la seva proposta de nous usos i equipaments per al complex fabril. La plataforma de veïns i associacions Salvem Can Ricart havia convocat per a aquella mateixa tarda una reunió amb el

consistori per parlar del futur de Can Ricart. A l'espera de l'informe definitiu, diversos indicis apunten que el foc hauria estat provocat.

La Federació d'Associacions de Veïns de Barcelona i Salvem Can Ricart van presentar el 7 d'abril una denúncia perquè s'investigui el que consideren una "negligència" de l'Ajuntament de Barcelona en el manteniment i la conservació de les naus, ja que estan incloses en el seu projecte per a la preservació del patrimoni històric de Can Ricart.